

BIOGRAPHIE

Katharina Treutler est née à Erfurt, en Allemagne, C'est à 7 ans qu'elle commence à jouer du piano, à l'école de musique de sa ville natale. A 13 ans elle joue pour la première fois un concerto avec orchestre et commence à suivre les cours du professeur Sigrid Lehmsstedt à Weimar. Après son baccalauréat, elle se perfectionne auprès du professeur Bernd Goetzke à la *Hochschule für Musik und Theater de Hanovre*, où elle obtient son diplôme. Puis, elle effectue un séjour d'études au Japon, au *Tokyo College of Music*. Ensuite, Katharina Treutler étudie au *Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris*, où elle travaille avec le professeur Jacques Rouvier et où elle obtient son Master. A Paris, elle étudie également la musique de chambre avec Claire Desert et passe sa licence de musicologie à la Sorbonne. Depuis septembre 2011, Katharina continue ses études dans la classe du professeur Dmitri Bashkirov à l'*Escuela Superior de Música Reina Sofía* à Madrid.

Elle a participé à de nombreux stages de perfectionnement avec, entre autres, les professeurs Arie Vardi, Bernard Ringeissen, Matti Raekallio, Dmitri Bashkirov, Bruno Rigutto, Mikhail Voskresensky et Ferenc Rados.

Elle a donné des concerts en Chine, Arménie, Italie, Belgique, Pologne, France, Espagne, à Chypre et au Japon. Elle s'est également produite dans des festivals comme *Les Lisztomanias de Châteauroux*, *Piano en Saintonge*, le Braunschweiger *Classix Festival* et *L'International Pharos Chamber Music Festival* à Chypre.

Katharina Treutler joue avec l'Armenian Philharmonic Orchestra, le Philharmonisches Orchester Erfurt, l'Orchester der Deutschen Kinderärzte, la Jenaer Philharmonie, le North-Czech Philharmonic Orchestra, la Meininger Hofkapelle, l'Harmonie de la Ratp, le Studentenorchester der Hochschule für Musik und Theater de Hannover et la Junge Philharmonie Thüringen.

Elle a remporté de nombreux premiers prix à des concours nationaux et internationaux comme l'*International Piano Competition Luciano Luciani*, Italie, *Les Rencontres Internationales des Jeunes Pianistes*, Belgique, *Jugend Musiziert* (catégorie piano solo), *Steinway-Klavierspiel-Wettbewerb* (catégorie piano à 4 mains) avec le prix « spécial » de la Deutsche Chopin-Gesellschaft, *Grotian-Steinweg-Wettbewerb*, Braunschweig, *Jugend Musiziert* (catégorie piano à 4 mains) avec la récompense « Diethard-Wucher-Preis » et le prix « spécial » de la fondation Deutsche Stiftung Musikleben. Elle a gagné un deuxième prix et plusieurs prix « spéciaux » du jury au *Nationaler Bach-Wettbewerb* de Köthen.